
**CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIA
NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA**

(IIA);
3a. LA
(IIB); 2a.
a. RAQUEL

E) Significado de las calificaciones

I) Admitible para todo público.

II) Para todos.
III) Para mayores de 11 años.
IV) Para adolescentes.
VIA) INCLUSIVE JOVE.
VI) Para mayores de 15 años.
VII) CON REPAROS; PARA MAYORES DE 18 AÑOS.
VIII) CON GRAVES REPAROS.

c) I) Aclaración de la leyenda (IIB); 2a. Soborno (IIC). El Justiciero (IIA). Reducción (IIB). Cortaz; 3a. Un falso y Hombres de temple; La trágica red (E); 4a. Tarzán el hombre mono (OLE); 5a. Alma en la sombra (OI). Nombra (OI). Cortaz; 2a. Tarzán, el hombre no (Ole); 2a. Alma en la sombra (OI). Mundat! Mak. (OI). No sé seguir (IIB). Admirable equeta (IHA); 4a. Jugando de extraño (IIC); 6a. Jugando

(ID): 3.
 Defensa
 (ID): 3.
 (ID): 3.
 4. Capri-
 tario
 5. Cade-
 tado
 6. Iria pa-
 rati
 7. Español;
 8. Iria pa-
 rati
 9. Iria pa-
 rati
 10. Iria pa-
 rati
 11. Iria pa-
 rati
 12. Iria pa-
 rati
 13. Iria pa-
 rati
 14. Iria pa-
 rati
 15. Iria pa-
 rati
 16. Iria pa-
 rati
 17. Iria pa-
 rati
 18. Iria pa-
 rati
 19. Iria pa-
 rati
 20. Iria pa-
 rati
 21. Iria pa-
 rati
 22. Iria pa-
 rati
 23. Iria pa-
 rati
 24. Iria pa-
 rati
 25. Iria pa-
 rati
 26. Iria pa-
 rati
 27. Iria pa-
 rati
 28. Iria pa-
 rati
 29. Iria pa-
 rati
 30. Iria pa-
 rati
 31. Iria pa-
 rati
 32. Iria pa-
 rati
 33. Iria pa-
 rati
 34. Iria pa-
 rati
 35. Iria pa-
 rati
 36. Iria pa-
 rati
 37. Iria pa-
 rati
 38. Iria pa-
 rati
 39. Iria pa-
 rati
 40. Iria pa-
 rati
 41. Iria pa-
 rati
 42. Iria pa-
 rati
 43. Iria pa-
 rati
 44. Iria pa-
 rati
 45. Iria pa-
 rati
 46. Iria pa-
 rati
 47. Iria pa-
 rati
 48. Iria pa-
 rati
 49. Iria pa-
 rati
 50. Iria pa-
 rati
 51. Iria pa-
 rati
 52. Iria pa-
 rati
 53. Iria pa-
 rati
 54. Iria pa-
 rati
 55. Iria pa-
 rati
 56. Iria pa-
 rati
 57. Iria pa-
 rati
 58. Iria pa-
 rati
 59. Iria pa-
 rati
 60. Iria pa-
 rati
 61. Iria pa-
 rati
 62. Iria pa-
 rati
 63. Iria pa-
 rati
 64. Iria pa-
 rati
 65. Iria pa-
 rati
 66. Iria pa-
 rati
 67. Iria pa-
 rati
 68. Iria pa-
 rati
 69. Iria pa-
 rati
 70. Iria pa-
 rati
 71. Iria pa-
 rati
 72. Iria pa-
 rati
 73. Iria pa-
 rati
 74. Iria pa-
 rati
 75. Iria pa-
 rati
 76. Iria pa-
 rati
 77. Iria pa-
 rati
 78. Iria pa-
 rati
 79. Iria pa-
 rati
 80. Iria pa-
 rati
 81. Iria pa-
 rati
 82. Iria pa-
 rati
 83. Iria pa-
 rati
 84. Iria pa-
 rati
 85. Iria pa-
 rati
 86. Iria pa-
 rati
 87. Iria pa-
 rati
 88. Iria pa-
 rati
 89. Iria pa-
 rati
 90. Iria pa-
 rati
 91. Iria pa-
 rati
 92. Iria pa-
 rati
 93. Iria pa-
 rati
 94. Iria pa-
 rati
 95. Iria pa-
 rati
 96. Iria pa-
 rati
 97. Iria pa-
 rati
 98. Iria pa-
 rati
 99. Iria pa-
 rati
 100. Iria pa-
 rati
 101. Iria pa-
 rati
 102. Iria pa-
 rati
 103. Iria pa-
 rati
 104. Iria pa-
 rati
 105. Iria pa-
 rati
 106. Iria pa-
 rati
 107. Iria pa-
 rati
 108. Iria pa-
 rati
 109. Iria pa-
 rati
 110. Iria pa-
 rati
 111. Iria pa-
 rati
 112. Iria pa-
 rati
 113. Iria pa-
 rati
 114. Iria pa-
 rati
 115. Iria pa-
 rati
 116. Iria pa-
 rati
 117. Iria pa-
 rati
 118. Iria pa-
 rati
 119. Iria pa-
 rati
 120. Iria pa-
 rati
 121. Iria pa-
 rati
 122. Iria pa-
 rati
 123. Iria pa-
 rati
 124. Iria pa-
 rati
 125. Iria pa-
 rati
 126. Iria pa-
 rati
 127. Iria pa-
 rati
 128. Iria pa-
 rati
 129. Iria pa-
 rati
 130. Iria pa-
 rati
 131. Iria pa-
 rati
 132. Iria pa-
 rati
 133. Iria pa-
 rati
 134. Iria pa-
 rati
 135. Iria pa-
 rati
 136. Iria pa-
 rati
 137. Iria pa-
 rati
 138. Iria pa-
 rati
 139. Iria pa-
 rati
 140. Iria pa-
 rati
 141. Iria pa-
 rati
 142. Iria pa-
 rati
 143. Iria pa-
 rati
 144. Iria pa-
 rati
 145. Iria pa-
 rati
 146. Iria pa-
 rati
 147. Iria pa-
 rati
 148. Iria pa-
 rati
 149. Iria pa-
 rati
 150. Iria pa-
 rati
 151. Iria pa-
 rati
 152. Iria pa-
 rati
 153. Iria pa-
 rati
 154. Iria pa-
 rati
 155. Iria pa-
 rati
 156. Iria pa-
 rati
 157. Iria pa-
 rati
 158. Iria pa-
 rati
 159. Iria pa-
 rati
 160. Iria pa-
 rati
 161. Iria pa-
 rati
 162. Iria pa-
 rati
 163. Iria pa-
 rati
 164. Iria pa-
 rati
 165. Iria pa-
 rati
 166. Iria pa-
 rati
 167. Iria pa-
 rati
 168. Iria pa-
 rati
 169. Iria pa-
 rati
 170. Iria pa-
 rati
 171. Iria pa-
 rati
 172. Iria pa-
 rati
 173. Iria pa-
 rati
 174. Iria pa-
 rati
 175. Iria pa-
 rati
 176. Iria pa-
 rati
 177. Iria pa-
 rati
 178. Iria pa-
 rati
 179. Iria pa-
 rati
 180. Iria pa-
 rati
 181. Iria pa-
 rati
 182. Iria pa-
 rati
 183. Iria pa-
 rati
 184. Iria pa-
 rati
 185. Iria pa-
 rati
 186. Iria pa-
 rati
 187. Iria pa-
 rati
 188. Iria pa-
 rati
 189. Iria pa-
 rati
 190. Iria pa-
 rati
 191. Iria pa-
 rati
 192. Iria pa-
 rati
 193. Iria pa-
 rati
 194. Iria pa-
 rati
 195. Iria pa-
 rati
 196. Iria pa-
 rati
 197. Iria pa-
 rati
 198. Iria pa-
 rati
 199. Iria pa-
 rati
 200. Iria pa-
 rati
 201. Iria pa-
 rati
 202. Iria pa-
 rati
 203. Iria pa-
 rati
 204. Iria pa-
 rati
 205. Iria pa-
 rati
 206. Iria pa-
 rati
 207. Iria pa-
 rati
 208. Iria pa-
 rati
 209. Iria pa-
 rati
 210. Iria pa-
 rati
 211. Iria pa-
 rati
 212. Iria pa

TEATROS

Teatro Solís — (Empresa Nicóla Messuti y Compañía de Teatros Municipales, Buenos Aires y Bartolomé Mitre, Teléf. 47-77.)
A las 8 y a las 4:30.
Ballet Español, de Pilar López.— Planeta; 5 ó 6; Górriz; A 100.

Teatro del Jugué. — (Empresa

Zórritos (HIA).— Madre Alegría (II); 3a El Principio de los cosas (HIA).— Roma; Mat. La C...; 2a, La ocie de Candide (HIA); 3a Episodios; 4, Silencio tal (HIA); 5a, Guárdala epalada (HIA); 6a, La fuerza del mal (HIA).

SONA LA COMERCIAL.— Centenario; Mat. 1a. Urug al Sol; 2a, ¡Qué par de víf (E); 3a La solución fantástica

[illegible][illegible]

el Desierto

**SUPER - PRODUCCION
DE VIGOROSA ACCION**

DANA ANDREWS

**MARTA TOREN
STEPHENS Mc NALLY**

ZONA MAROUSA
Jockey Club Mat. la. F.

Cine California

13; 23, y 24. Los peloteros de la primavera (1914). La leyenda (1914). 3. Oro y plata (1914). Noche la Estrella (1914). 4. En busca de la felicidad (1914). 5. El terrible crujido de la arena voladora (1914). 6. Suenos de gloria (1914).

(Continúa en la 24, pág. 53)

Programas en los continuados

Artel: De 11 a 21: Cine actualizado. De 12 a 21: Espadas, dardos y Chupacín en Armas al húsaro (11); Central a las 13.55, 15 y 17.10, 15.35, 16.55 y 18.10. De 12 a 13: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 13 a 14: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 14 a 15: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 15 a 16: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 16 a 17: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 17 a 18: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 18 a 19: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 19 a 20: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10. De 20 a 21: El festival de Walt Disney (11); Central a las 13.15, 14.35, 15.55 y 17.10.

[illegible][illegible]

865. *Rafel Díaz*: *El flaco y Dibujitos*, pp. 15. 1920. *El despertar del mundo* (P), pp. 14. 1920. *Lo que vendrá* (P), pp. 14. 1920. *El mundo nuevo* (P), pp. 14. 1920. 1530. 1620. 19. y 53. 2025. 2225. 2240. *Rafino y Infolia* (Vere reuadado de *El mundo nuevo*), pp. 14. 1920. 1720. y 2040. *Corrección de aceto* (H), pp. 14. 1920. 195. y 2220. *Hombres en política* (H), pp. 14. 1920. 1745. 1920. 2055. y 2230. *Abbiti y Costello*

**REAPARECE LA ESTRELLA
INGLESA ANNA NEAGLE**

En una película con documentales

LONDRES, 4. (L.S.P.) — Herbert Wilcox y Anna Neagle figuran muy afortunados en la industria cinematográfica. Buena Neagle ha encabezado varias veces la lista de las estrellas más lucrativas: es encantadora, afectuosa y sincera, y

la guerra, el aspecto más alegre de su personalidad ha quedado expuesto en estos éxitos de público como "The Country of the Blind", "Spring in Park Lane" y "The Country of the Mayflower".

En "The Country of the Mayflower" también una actriz como lo demuestra admirablemente antes de la guerra en dos películas sobre Victoria y en "Nurse Cabell". Es probable que los recordados Odette y Wilcox hayan hecho pensar a ella y a Mr. Wilcox en la posibilidad de hacer una película sobre una heroína de la Segunda Guerra Mundial. Odette Sonar, mujer francesa que fue la que se agredió al principio de la guerra, se casó con un alemán y se fue a vivir a París para animar a la Resistencia y trabajar contra el nazismo.

Representando, se estrenó esta película, "Odette", en

se la pague
EADA
1. Coria; 2.
3. Coria; 2.
4. Coria; 2.
5. Coria; 2.
6. Coria; 2.
7. Coria; 2.
8. Coria; 2.
9. Coria; 2.
10. Coria; 2.
11. Coria; 2.
12. Coria; 2.
13. Coria; 2.
14. Coria; 2.
15. Coria; 2.
16. Coria; 2.
17. Coria; 2.
18. Coria; 2.
19. Coria; 2.
20. Coria; 2.
21. Coria; 2.
22. Coria; 2.
23. Coria; 2.
24. Coria; 2.
25. Coria; 2.
26. Coria; 2.
27. Coria; 2.
28. Coria; 2.
29. Coria; 2.
30. Coria; 2.
31. Coria; 2.
32. Coria; 2.
33. Coria; 2.
34. Coria; 2.
35. Coria; 2.
36. Coria; 2.
37. Coria; 2.
38. Coria; 2.
39. Coria; 2.
40. Coria; 2.
41. Coria; 2.
42. Coria; 2.
43. Coria; 2.
44. Coria; 2.
45. Coria; 2.
46. Coria; 2.
47. Coria; 2.
48. Coria; 2.
49. Coria; 2.
50. Coria; 2.
51. Coria; 2.
52. Coria; 2.
53. Coria; 2.
54. Coria; 2.
55. Coria; 2.
56. Coria; 2.
57. Coria; 2.
58. Coria; 2.
59. Coria; 2.
60. Coria; 2.
61. Coria; 2.
62. Coria; 2.
63. Coria; 2.
64. Coria; 2.
65. Coria; 2.
66. Coria; 2.
67. Coria; 2.
68. Coria; 2.
69. Coria; 2.
70. Coria; 2.
71. Coria; 2.
72. Coria; 2.
73. Coria; 2.
74. Coria; 2.
75. Coria; 2.
76. Coria; 2.
77. Coria; 2.
78. Coria; 2.
79. Coria; 2.
80. Coria; 2.
81. Coria; 2.
82. Coria; 2.
83. Coria; 2.
84. Coria; 2.
85. Coria; 2.
86. Coria; 2.
87. Coria; 2.
88. Coria; 2.
89. Coria; 2.
90. Coria; 2.
91. Coria; 2.
92. Coria; 2.
93. Coria; 2.
94. Coria; 2.
95. Coria; 2.
96. Coria; 2.
97. Coria; 2.
98. Coria; 2.
99. Coria; 2.
100. Coria; 2.

recta, pero que constituye un dolido tributo a los hombres cuyo trabajo en la guerra última fué tan secreto, tan y tan importante.
